



Europejski Fundusz Rolny na rzecz rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie

FORMULARZ

PROJEKTU REALIZUJĄCEGO PRIORYTETY PROW 2014-2020

- ❖ Wypełniony formularz projektu w formacie MS Word lub edytowalnego pdf, podpisany kwalifikowalnym lub zaawansowanym (osobistym, zaufanym) podpisem elektronicznym należy przestać na adres e-mail: ksow@cdr.gov.pl.
- ❖ W przypadku braku podpisu elektronicznego należy dołączyć skan ręcznie podpisanego formularza.
- ❖ Do formularza należy dołączyć zdjęcia z realizacji projektu w formie oddzielnych plików graficznych wraz ze wskazaniem ich autora/ autorów, o ile są znani oraz o ile nie zrzekli się oznaczania autorstwa wobec tych utworów.

1.	Tytuł projektu	Ginące zawody nad opolską Doliną Odry
2.	Nazwa działania PROW 2014-2020	M7 – Podstawowe usługi i odnowa wsi na obszarach wiejskich
3.	Priorytet PROW 2014-2020 <i>Wybrane działanie i priorytet powinny być zgodne logiką interwencji PROW 2020-2021</i>	I. Transfer wiedzy i innowacje
4.	Ostateczny odbiorca / uczestnik projektu <i>Prosimy o wskazanie do kogo kierowany jest projekt</i>	Dzieci, młodzież i osoby dorosłe, w tym osoby niepełnosprawne z terenów wiejskich województwa opolskiego
5.	Streszczenie projektu/najważniejsze informacje <i>5-6 zdań o operacji, na czym polegała / skrótowa informacja o całości projektu (lead)</i>	Operacja obejmowała kilka działań polegających na upowszechnianiu wiedzy w zakresie dziedzictwa i tradycji wsi dotyczących ginących zawodów, na obszarze województwa opolskiego, w szczególności nad Doliną Odry rękodzielnictwa i produktów lokalnych poprzez: 1. Konkurs literacki dla dzieci i młodzieży dotyczący tradycji i dziedzictwa ginących zawodów na terenach dzisiejszej gminy Popielów; 2. Warsztaty dotyczące ginących zawodów dla dzieci i ich rodziców; (wikliniarstwo, kowalstwo, piekarstwo, wybołówstwo); 3. Opracowanie i wydanie publikacji pt.: „Ginące zawody nad Doliną Odry”. Dodatkowo w ramach projektu została opracowana i przygotowana zakładka na stronie internetowej Partnera KSOW – www.bibliotekapopielow.pl . Wszystkie działania Partnera KSOW były promowane na Fanpage’u Biblioteki, stronie internetowej i w miejscach realizacji operacji. Udział w operacji stanowił inspirację dla wiejskich społeczności lokalnych do zwiększenia aktywności w życiu społeczno-kulturalnym terenów wiejskich.
6.	Kontekst i cele projektu. <i>Opisz kontekst realizacji projektu oraz jego cele. Pytania pomocnicze:</i> <ul style="list-style-type: none">• <i>Diagnoza /powody/przyczyny realizacji projektu, dlaczego i komu projekt był potrzebny?</i>	

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cele projektu, tj. jakie założenia miały zostać zrealizowane, jakie korzyści miał przynieść, co miał zmienić.</i> <p>Operacja zakładała upowszechnianie i wymianę wiedzy oraz doświadczenia w zakresie ginących zawodów na obszarze województwa opolskiego, w szczególności nad Doliną Odry poprzez: konkurs literacki dotyczący dziedzictwa zawodów ginących przodków mieszkańców wsi, warsztaty na terenie gminy Popielów i poza nią, publikację pt. „Ginące zawody nad Doliną Odry” i informacje w Internecie.</p> <p>Zdiagnozowanym problemem jest odchodzenie coraz większej części społeczeństwa od rzemiosła, rękodzieła i zawodów, takich jak rolnictwo, kowalstwo, rymarstwo, stolarstwo tradycyjne, wikliniarstwo i wiele innych, które niegdyś były charakterystyczne dla terenów wiejskich. Niniejszy projekt poprzez szereg zintegrowanych i wzajemnie uzupełniających się form realizacji miał zachęcić dzieci i młodzież mieszkającą na wsi do zapoznania się z dziedzictwem ginących zawodów charakterystycznych dla obszarów województwa opolskiego nad Doliną Odry, co w przyszłości zaowocuje, że w swojej przyszłej pracy zawodowej zajmować się będą zawodami bądź rzemiosłem, które dziś zanikają. Projekt przyczynił się także do ochrony lokalnego dziedzictwa i produktów lokalnych wytwarzanych przez rękodzielników, rolników, rzemieślników.</p> <p>Zaplanowane w projekcie formy realizacji – warsztaty i konkurs literacki wymagały czynnego i aktywnego włączenia się uczestników projektu – przede wszystkim dzieci, młodzieży, ich rodziców i dziadków, w tym osób z niepełnosprawnościami. Międzypokoleniowy charakter projektu i włączenie w jego realizację najmłodszych pokoleń, ich rodziców, ale także seniorów miał również istotne znaczenie dla budowania relacji społecznych w dobie długotrwałej pandemii COVID-19.</p>
<p>7.</p>	<p>Działania zrealizowane w ramach projektu</p> <p><i>Opisz jakie działania/ kroki / przedsięwzięcia / czynności zostały powzięte i w jaki sposób zostały zrealizowane w ramach projektu. Wskaż formy i sposoby realizacji wykorzystane w projekcie, a także opisz wykorzystane narzędzia (tj. co, jak i kiedy). Pytania pomocnicze: opowiedz o programie merytorycznym (co w nim było - o ile dotyczy), o tym czego doświadczyli i dowiedzieli się odbiorcy projektu/ uczestnicy. Wskaż rolę partnerów dodatkowych (o ile tacy byli).</i></p> <p>Przyjęte w ramach operacji formy realizacji stanowiły najlepsze sposoby na skuteczne i efektywne zrealizowanie założonego celu operacji.</p> <p>Przedmiotem konkursu pn. „Ginące zawody nad Doliną Odry” było napisanie autorskiej pracy literackiej nt. tradycji i dziedzictwa kulturowego wsi i terenów wiejskich, znajdujących się w Dolinie Odry, odnoszących się do dawnych zawodów – rzemiosła, rękodzielnictwa, wytwarzanych produktów lokalnych, rolnych oraz usług lokalnych. Prace konkursowe mogły dotyczyć zawodów, które istnieją do dnia dzisiejszego, ale stopniowo zanikają. Konkurs literacki wymagał czynnego i aktywnego włączenia się grupy docelowej – dzieci/młodzieży i ich opiekunów – rodziców i dziadków, których wiedza wniosła w obszarze tematycznym wiele istotnych i cennych informacji.</p> <p>Atrakcyjne i profesjonalne warsztaty, przeprowadzone zostały w ciekawej formie, która angażowała dzieci i ich opiekunów, gwarantowała aktywny ich udział w operacji i praktyczne poznanie na czym polegają zawody charakterystyczne dla terenów wiejskich.</p> <p>Podczas warsztatów kowalstwa uczestnicy mieli okazję poznać tajniki zawodu kowala, jego warsztat oraz narzędzia poprzez m.in. pokaz kucia żelaza metodami tradycyjnymi.</p> <p>Podczas warsztatów z wikliniarstwa każdy z uczestników miał okazję poznać historię plecionkarstwa, legendy oraz wierzenia ludowe związane z procesem obróbki i pracą z wikliną oraz wypleść elementy ozdobne z wikliny oraz z innych materiałów naturalnych.</p> <p>Podczas warsztatów z piekarstwa uczestnicy mieli okazję nie tylko posłuchać historii wypieku chleba, spróbować sił w tym fachu ale także zwiedzić młyn wodny, w którym przedstawiono drogę od ziarenka do bochenka.</p>

	<p>O wartości dodanej warsztatów do projektu może świadczyć fakt ilości uczestników, których było zdecydowanie więcej niż zakładano na etapie pisania projektu.</p> <p>Wszystkie ww. formy realizacji doprowadziły do upowszechniania i wymiany wiedzy oraz doświadczenia w zakresie ginących zawodów na obszarze województwa opolskiego, w szczególności nad Doliną Odry. Zaplanowane formy miały charakter zintegrowany i komplementarny. Projekt poprzez zwiększenie wiedzy i świadomości dotyczących specyficznych zawodów, zajęć, rękodzielnictwa i rzemiosła tradycyjnego, charakterystycznego dla obszarów wiejskich zaowocuje większą aktywnością w tym obszarze.</p>
<p>8. Rezultaty operacji</p>	<p><i>Opisz rezultaty, efekty projektu. Pytania pomocnicze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Efekty realizacji projektu. Wymierne wskaźniki produktu, rezultatu, oddziaływania – jakościowe i ilościowe. W jaki sposób zmieniła się sytuacja lub jakie potrzeby zaspokojono w wyniku realizacji projektu?</i> • <i>Co realizacja projektu przyniosła uczestnikom lub społeczności zamieszkującej teren, do której projekt był kierowany/ na terenie której projekt został zrealizowany? Zacytuj wypowiedź uczestników, przedstaw wyniki ankiet ewaluacyjnych..</i> • <i>Wartość dodana projektu – czy pojawiały się niezamierzone efekty prowadzonych działań?</i> <p>Podczas realizowanej operacji uczestnicy poznali tradycje i dziedzictwo kulturowe wsi. Wymienili się wiedzą, doświadczeniami dotyczącymi ginących zawodów, lokalnego rękodziela, produktów lokalnych oraz nawiązali współpracę międzypokoleniową.</p> <p>Dzięki kompleksowości realizowanej operacji zwiększył się poziom wiedzy o tradycjach i dziedzictwie na obszarach wiejskich w zakresie ginących zawodów, rękodziela, rzemiosła, wytwarzanych produktów lokalnych i usług oferowanych lokalnie, występujących na terenie województwa opolskiego.</p> <p>Informacje o operacji pojawiały się na stronie internetowej biblioteki, na fanpage'ach Facebook'owych biblioteki oraz Urzędu Gminy, na rozwieszonych plakatach oraz informowano dyrektorów szkół, dzieci, rodziców i seniorów odwiedzających bibliotekę.</p> <p>Przekazywanie i promocja wiedzy oraz doświadczenia w temacie zanikających zawodów pozytywnie odbije się na popularności lokalnych produktów i usług oferowanych przez lokalnych wytwórców/rzemieślników/rękodzielników. Będzie pozytywnie oddziaływać na zainteresowanie zachowania ginących zawodów od najmłodszych mieszkańców lokalnych społeczności województwa opolskiego.</p>
<p>9. Wnioski z realizacji projektu</p>	<p><i>Wnioski z realizacji projektu. Opisz wnioski z realizacji projektu. Pytania pomocnicze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Co zdecydowało o sukcesie projektu? Zacytuj wypowiedź uczestników.</i> • <i>Doświadczenia z realizacji. Jakie trudności i kłopoty napotkano w trakcie realizacji? Czego unikać? Co można zrobić lepiej? Gdyby zacząć realizację jeszcze raz, to...? Co było interesujące, nieoczekiwane, zaskakujące podczas realizacji projektu?</i> • <i>Dlaczego projekt zasługuje na miano dobrej praktyki (dlaczego projekt jest unikalny/ innowacyjny)? Dlaczego warto ją upowszechniać? Czy projekt może być powtórzony, czy ma charakter uniwersalny, modelowy?</i> • <i>Czy projekt jest innowacyjny i dlaczego?</i> <p>O sukcesie realizowanej operacji zdecydował międzypokoleniowy charakter projektu. Aktywne włączenie się w jego realizację najmłodszych pokoleń, rodziców, seniorów oraz osób z niepełnosprawnościami, zagwarantował wymianę doświadczeń i wiedzy z zakresu dziedzictwa kulturowego. Prowadzenie warsztatów przez przedstawicieli różnych zawodów, rękodzielnictwa i rzemiosła zapewniło profesjonalne przekazanie wiedzy. Konkurs literacki wymagał czynnego i aktywnego włączenia się uczestników projektu. Publikacja nt. ginących zawodów zapewniła szeroką wymianę wiedzy i doświadczenia w tym obszarze.</p>

10.	Beneficjent <i>tj. podmiot lub osoba, która otrzymała wsparcie finansowe i zrealizowała projekt.</i>	Gminna Biblioteka Publiczna z/s w Popielowie		
	adres	ul. Powstańców 34		
	WWW	https://bibliotekapopielow.pl/		
	telefon kontaktowy	77 469 20 17		
	e-mail	biblioteka@popielow.pl		
11.	Kategoria beneficjenta <i>Zaznacz odpowiednią opcję. W przypadku wybrania pozycji „Inne” w polu poniżej wpisz jakie.</i>	Publiczny (urząd administracji; edukacja i badania; instytucja kultury; inne)	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Prywatny (rolnik/farmer, mikro przedsiębiorca, małe i średnie - przedsiębiorstwa; inne)	<input type="checkbox"/>	
		Organizacje pozarządowe/NGO	<input type="checkbox"/>	
		Lokalne Grupy Działania/LGD Lokalne Grupy Rybackie/LGR	<input type="checkbox"/>	
		Inne	<input type="checkbox"/>	
12.	Partnerzy projektu <i>W przypadku projektów realizowanych we współpracy (partnerstwie) z innymi podmiotami prosimy podać nazwy wszystkich zaangażowanych partnerów.</i>	Partnerzy zaangażowani w realizację operacji odpowiedzialni za opracowanie merytoryczne do publikacji oraz udostępnienie miejsca do przeprowadzenia warsztatów : - Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu - Rybacka Lokalna Grupa Działania „Opolszczyzna”		
13.	Okres realizacji projektu <i>termin w jakim podejmowane były działania/ czynności w ramach zrealizowanego projektu</i>	Od: luty 2023 Do: październik 2023		
14.	Obszar realizacji projektu w kontekście grupy docelowej / zasięg terytorialny projektu <i>Zaznacz po prawej odpowiednią opcję, biorąc pod uwagę przeważającą grupę korzystającą z efektów projektu. W polu poniżej podaj:</i> - zasięg międzynarodowy – kraje objęte projektem; - zasięg regionalny oraz zasięg wojewódzki – województwa / województwo objęte projektem; - zasięg lokalny – województwo i gminy	Zasięg międzynarodowy	<input type="checkbox"/>	
		Zasięg krajowy	<input type="checkbox"/>	
		Zasięg regionalny	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Zasięg wojewódzki	<input type="checkbox"/>	
		Zasięg lokalny	<input type="checkbox"/>	
15.	Wartość projektu <i>Wpisz w rubryce po prawej odpowiednią kwotę</i>	Wartość projektu (budżet), w tym:		
		1. Środki publiczne		
		Z funduszy unijnych:	Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego	
			Europejski Fundusz Społeczny	
	Fundusz Spójności			

		Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich	16 170,50
		Europejski Fundusz Morski i Rybacki	
		z budżetu państwa	
		z budżetu samorządów terytorialnych	
		2. Wkład własny (o ile był wykorzystywany)	3 400,00
		3. Inne źródła	

Należy dołączyć zdjęcia dokumentujące realizację projektu lub jej efekty . Każde zdjęcie, powinno posiadać unikalną nazwę lub numer, pozwalający na identyfikację tego zdjęcia. Ponadto do każdego zdjęcia powinien zostać wskazany autor:

- 1. WARSZTATY WIKLINIARSKIE 1**
- 2. WARSZTATY WIKLINIARSKIE 2**
- 3. WARSZTATY KOWALSTWA 1**
- 4. WARSZTATY KOWALSTWA 2**

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych w procesie promocji rozwoju obszarów wiejskich prowadzonego przez Centrum Doradztwa Rolniczego w Brwinowie pełniące funkcję jednostki centralnej Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich. Dane i informacje o przetwarzaniu danych osobowych przez Centrum Doradztwa Rolniczego w Brwinowie, w tym informacje o przysługującym osobom fizycznym prawie dostępu do treści danych oraz ich poprawiania, wycofania zgody na ich przetwarzanie, dostępne są pod adresem <http://ksow.pl/RODO> oraz stanowią załącznik do niniejszego formularza.

Akceptuję postanowienia regulaminu zgłaszania projektu realizującego priorytety PROW 2014-2020, stanowiącego załącznik do niniejszego formularza oraz potwierdzam, że posiadam prawo do dysponowania autorskimi prawami majątkowymi oraz prawami zależnymi w rozumieniu przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, do wszystkich tekstów, koncepcji, innych utworów słowno-graficznych opisujących lub dokumentujących niniejszy projekt oraz do dołączonych do niego zdjęć – w pełnym zakresie uprawniającym m.in. do udzielenia licencji na rzecz Centrum Doradztwa Rolniczego w Brwinowie na korzystanie w całości lub w części z treści projektu zgłoszonego na niniejszym formularzu, a także że posiadam zgodę na wykorzystanie wizerunku wszystkich osób fizycznych widniejących na zdjęciach objętych projektem (jeżeli dotyczy).

Nazwa Zgłaszającego :

Jednostka Regionalna KSOW Województwa Opolskiego
 Departament Programów Rozwoju Obszarów Wiejskich
 Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego

Telefon do kontaktu: 77 44 83 250

E-mail do kontaktu: ksow@opolskie.pl

Osoba upoważniona do reprezentacji zgłaszającego:

Marcin Oszańca, Dyrektor Departamentu

Należy wpisać imię i nazwisko oraz stanowisko/funkcję osoby uprawnionej do reprezentowania podmiotu zgłaszającego (tj. osoby, która ma prawo wyrazić zgodę na powyższe oświadczenia), której udzielono stosownego upoważnienia, albo której reprezentacja wynika z dokumentów takich jak np. KRS, umowa spółki cywilnej, umowa konsorcjum, pełnomocnictwo.

W przypadku gdy osoba wpisana w formularz działa na podstawie upoważnienia a udzielone ono zostało na podstawie dokumentów, które nie są ogólnie dostępne (np. w internecie), należy przesłać / załączyć skan dokumentu/dokumentów, z których uprawnienie wynika.

.....
data

.....
podpis